

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 1 a 5 de junho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que estas atividades ainda **NÃO SERÃO RECEBIDAS PARA A CORREÇÃO**, devendo permanecer guardadas junto com os materiais dos alunos para que sejam entregues na escola quando as aulas retornarem. Por este motivo, as correções continuarão sendo enviadas pelo WhatsApp para que os responsáveis possam realizá-las com as crianças.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

**“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”**

Att,

**Equipe Luiz Real**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA: SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2020**

**Apresentação Do Professor:** Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Biografia
- Matemática: Gráficos
- Educação Física: Jogos de tabuleiro - SHISIMA

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Conhecer o gênero Biografia;
- Interpretar as informações de um gráfico
- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos!!!

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Para isso, vocês realizarão as atividades no caderno de sala e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o cabeçalho e passar a margem. Caso forem imprimir a atividade, vamos deixar arquivada na pasta.

**Língua Portuguesa**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Maurício de Sousa nasceu no dia 27 de outubro de 1935, em Santa Isabel, no estado de São Paulo. É um dos quatro filhos de um casal que, entre outras coisas, gostava de escrever poesias.

Começou a carreira de desenhista na adolescência, fazendo ilustrações e cartazes para jornais da cidade de Mogi das Cruzes, onde morou durante alguns anos. Apaixonado por sua arte, mudou-se para São Paulo em 1952, quando tinha 17 anos, porque achava que a cidade poderia lhe oferecer mais opções de trabalho como desenhista.

Mas o que conseguiu foi uma vaga de repórter policial no jornal *Folha da Manhã*. Ele trabalhou nessa função até 1959, quando, finalmente, teve aprovada uma tira com uma historinha dos personagens Bidu e Franjinha.

Empolgado com a conquista, Maurício passou a criar uma galeria de personagens, alguns inspirados em amiguinhos de suas filhas. Nasceram assim Cebolinha, Piteco, Penadinho e o caipira Chico Bento. Durante anos, eles frequentaram as páginas de diferentes jornais em tiras publicadas diariamente. Em seguida, vieram Raposão, Astronauta, Horácio e muitos outros. Em 1979, as historinhas com esses personagens eram publicadas em mais de duzentos jornais do Brasil todo.

Com tanto sucesso, decidiu fazer as revistinhas, ou gibis, para vender nas bancas de jornal. A primeira delas foi a da Mônica. Logo depois, Magali, Cebolinha e Chico Bento já tinham suas próprias revistinhas.

Desde então, a história e a família de Maurício vêm aumentando (ele tem dez filhos) como as de seus personagens. Criou uma empresa e contratou pessoas para trabalhar ao seu lado, inventando histórias e ajudando a desenhar personagens. Entre essas pessoas estão suas filhas Magali, Mônica e Marina.

Atualmente, a empresa de Maurício de Sousa produz as histórias em quadrinhos e cuida dos produtos lançados com a sua marca. Também cria desenhos animados para o cinema (*As novas aventuras da Mônica* e *Mônica e a sereia do rio*). Além disso, o Parque Temático de São Paulo (o Parque da Mônica), empreendimento criado por ele, sempre foi muito visitado por crianças e adultos.

Os personagens da Turma da Mônica são utilizados em muitas campanhas sociais feitas no Brasil. E os gibis com suas histórias são vendidos em países do mundo todo.

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Maur%C3%ADcio-de-Sousa/483571> acesso em 08/06/20

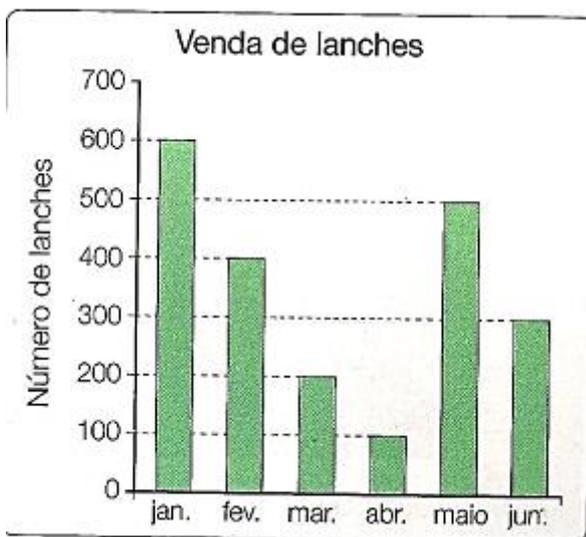
1) Depois de ler o texto diga: O que é uma biografia?

R \_\_\_\_\_

## **Matemática**

### **Gráficos**

1) **Observe o gráfico com a quantidade de lanches vendidos até o momento pela lanchonete da mãe do Adalberto:**



✓ Quantos lanches foram vendidos nos seguintes meses:

a) Janeiro → \_\_\_\_\_

b) Fevereiro → \_\_\_\_\_

c) Março → \_\_\_\_\_

d) Abril → \_\_\_\_\_

e) Maio → \_\_\_\_\_

f) Junho → \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**ORIGEM:** Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

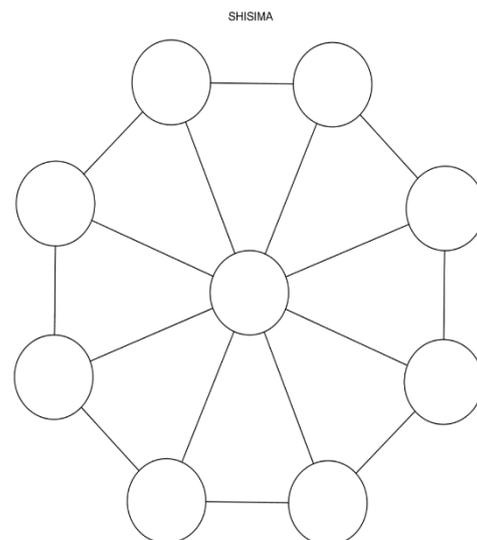
### **O que precisa para jogarmos?**

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

### **Explicando a regra do jogo:**

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da SHISIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=cIK2\\_FmC\\_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA: TERÇA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2020**

**Apresentação do professor:** Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- História: Ocupações e povoamento do Brasil por diversos povos indígenas.
- Arte: Arte brasileira - linhas, formas e cores neutras e contrastantes;

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Conhecer os povos indígenas e suas culturas
- Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte de artista da op arte, identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Texto e atividades no caderno

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Coloquem o cabeçalho no caderno, passem a margem e caprichem na letra. Quem tem atividade impressa, por favor, arquivem na pasta.

### História

#### **Índios – Os Primeiros Habitantes do Brasil**

**1) Em relação a influência indígena na cultura brasileira, relacione as colunas abaixo:**

- |                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| (A) Na alimentação | ( ) mutirão, uso de rede, banho diário      |
| (B) No folclore    | ( ) batata doce, guaraná, palmito           |
| (C) Nos costumes   | ( ) lendas do uirapuru, iara, Vitória-Régia |
| (D) No vocabulário | ( ) samambaia, Curitiba, siri               |

**2) Pesquise quais tribos indígenas existem atualmente no Paraná: (são três)**

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Arte

➤ **ATIVIDADE DA SEMANA: OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.**

➤ **SAIBA QUE:**

**OP ART= ARTE ÓPTICA** - Movimento artístico da década de 1960, cujo

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

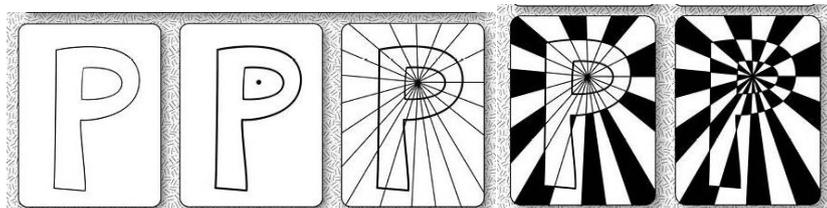
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.

**CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES:** As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.

- Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), através do link: <https://youtu.be/ZdLprBAAhXw>
- Observe as obras do artista victor vasarely em anexo;
- Pegue uma folha de papel, seu lápis e uma régua;
- Use a folha na posição vertical;
- Faça a margem, a data e o nome da atividade;
- Escreva a inicial do seu nome, bem grande e vazada, no centro da folha (**conforme o passo-a-passo abaixo**);
- Estipule um local na folha e faça um pontinho;
- Use a sua régua para traçar linhas por toda a folha a partir deste ponto;
- Observe que se formará um xadrez distorcido após o término dos traços;
- Pinte de preto um quadro sim, outro não, na parte externa da letra do seu nome;
- Continue com a pintura na parte interna, prestando atenção ao colorir os quadros opostos, ou seja, se o quadro externo estiver preto, o interno ficará em branco, e assim sucessivamente, até colorir todo o xadrez formado;

**VEJA O PASSO-A-PASSO:**



- Finalize seu trabalho, fixando os olhos no pontinho e mexendo o papel, para que percebas a ilusão do movimento.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA: QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020**

**Apresentação Do Professor:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral
- Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense
- Língua Inglesa: Toys and games – Jogos e brinquedos

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Compreender o que é ancestralidade;
- Diferenciar alguns aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense
- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Roteiro, caderno, textos explicativos, imagens, mapas e vídeo.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Coloque o cabeçalho, passe margem e traço. Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar, apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. Caso imprima a atividade, guarde-a na pasta.

## **GEOGRA**

**Leiam o texto sobre a população brasileira:**

### **As etnias no Brasil**

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/o-que-e-etnia/>

1) Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar essas diferenças culturais que existem em nosso país?

Por quê?

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ENSINO RELIGIOSO**

CAÇA-PALAVRAS – LINGUAGENS SAGRADAS (encontre, no quadro, as palavras em destaque)

As **LINGUAGENS** Sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **SAGRADA**, algumas delas:

**ARTE** – a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- **VITRAIS**
- **ESCULTURA**
- **PINTURA**
- **MOSAICO**
- **MÚSICA**
- **DANÇA**

**TEXTOS** – os textos sagrados são **MITOS**, **DOCTRINAS**, etc. usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **ORAIS**
- Textos **ESCRITOS**
- **LIVROS** sagrados



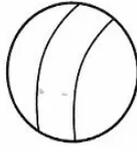
**LÍNGUA INGLESA**

**OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)**

**TOYS AND GAMES**



**TRUCK**



**BALL**



**BICYCLE**



**CAR**



**DOLL**



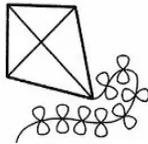
**SHOOTING  
MARBLES**



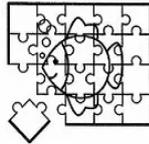
**JUMP ROPE**



**PLANE**



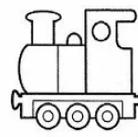
**KITE**



**PUZZLE**



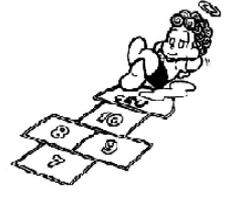
**TEDDY BEAR**



**TRAIN**

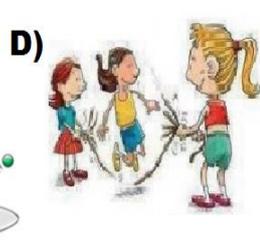
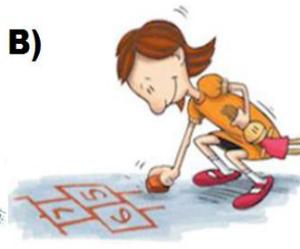


**SPINNING  
TOP**



**EXERCISE**

**1) LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).**



A) They like to play (Eles gostam de jogar) \_\_\_\_\_

B) She likes to play (Ela gosta de jogar) \_\_\_\_\_

C) You like to play (Vocês gostam de jogar) \_\_\_\_\_

D) They like to play (Elas gostam de jogar) \_\_\_\_\_

I like to play (Eu gosto de jogar) \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA: QUINTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2020**

**Apresentação do professor:** Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Biografia uso do L e do U no final de palavras
- Ciências: Células

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Diferenciar o uso do L e do U no final de palavras;
- Compreender o que é uma célula

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Com textos e atividades.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Resolva as atividades no caderno. Lembre-se que **NÃO** precisa copiar as questões. Coloque a data, passe margem e capriche em sua letra. Caso possa imprimir a folha, depois de feita a tarefa, cole-a no caderno.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

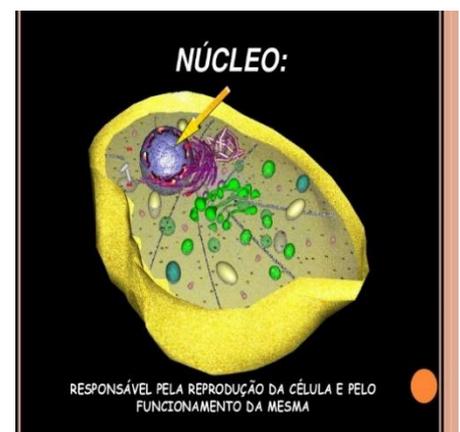
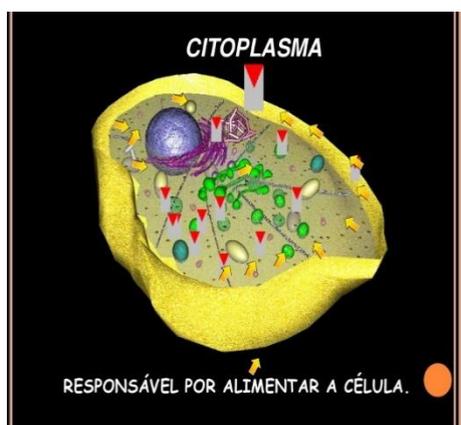
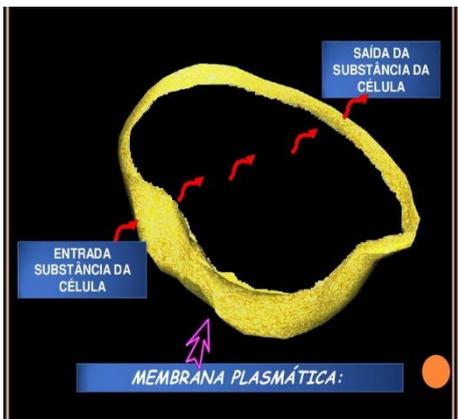
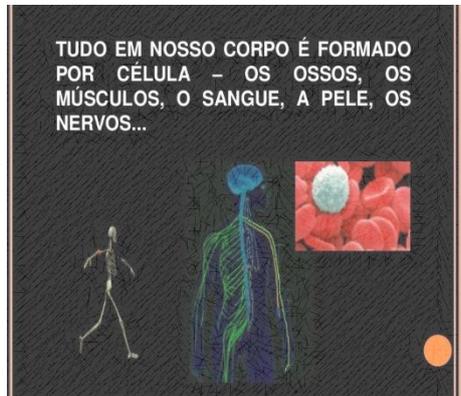
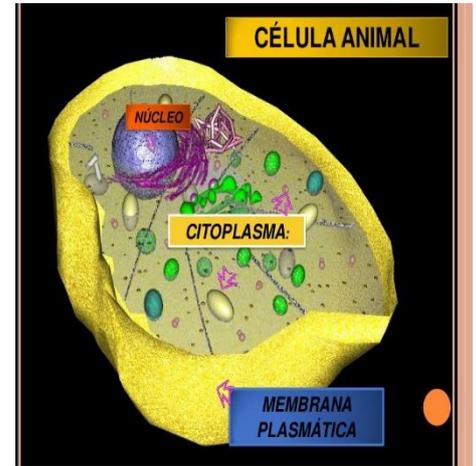
1) Volte à biografia do Maurício de Sousa que trabalhamos na Segunda-feira e complete o quadro a seguir:

Palavras terminadas com L (igual a pastel)	_____
Palavras terminadas com U (igual a Amou)	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

Observem que as palavras terminadas em U são verbos e colocam as ações todas no passado.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ciências**



Assista esse vídeo para entender um pouquinho mais.

<https://youtu.be/-HWiJdIANMw>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Assinale a alternativa correta:

a) Parte responsável por alimentar a célula:

Membrana plasmática                       Citoplasma                       Núcleo

b) Quando as células se juntam formam:

Peles                                               Nervos                                               Tecidos

c) Tudo em nosso corpo é formado por célula:

Verdadeiro                                               Falso<sup>o</sup>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA: SEXTA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2020**

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Biografia
- Matemática: figuras geométricas planas

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Interpretar a Biografia do Mauricio de Sousa
- Identificar e diferenciar figuras geométricas planas.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Caderno e atividades.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. Passe margem no caderno e caso possa imprimir as atividades, guarde-as na pasta.

**Matemática**  
**Figuras Geométricas**

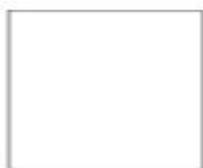
1) Faça a correspondência corretamente, ligando cada figura a sua característica:



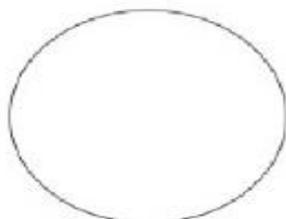
Tem quatro lados.



Tem os lados todos diferentes.



Quatro vértices.



Não tem lados.

Tem os lados todos iguais.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua Portuguesa**  
**Biografia**

1) Volte ao texto do Maurício de Sousa e retire:

- a) Dia, ano e local em que ele nasceu → \_\_\_\_\_
- b) Onde foi seu primeiro emprego → \_\_\_\_\_
- c) Qual foi sua primeira tirinha publicada → \_\_\_\_\_